

III CONCURSO DE DIBUJO

Centro: Sagrado Corazón, Fuencarral.

Organizado por la profesora de Plástica Esther Del Castillo Pérez, del Seminario de Ciencias, con la colaboración del Seminario de Lengua castellana y Literatura.

Bases y condiciones

Participantes: Alumnos de la ESO del colegio Sagrado Corazón de Fuencarral.

Fechas de inscripción, entrega y persona de referencia:

- Para poder participar hay que inscribirse, tendréis que apuntar vuestro nombre en la hoja que estará en el corcho del aula de dibujo.
- La fecha de inscripción será en las semanas comprendidas entre el 17 de diciembre de 2018 y el 25 de enero de 2019.
- ***La entrega de los trabajos se realizará durante el mes de enero y en la primera semana de febrero.***
- La propuesta de dibujo se entregará a la profesora de Plástica: Esther del Castillo Pérez.

Tema: Este año proponemos **realizar el diseño de un personaje literario, partiendo de la descripción de la apariencia o rasgos físicos del mismo.**

Estilo de Dibujo: Libre

Características de la entrega: Se pide la entrega de una hoja por personaje:

Formato DIN A4 (Tamaño folio) y realizado en hoja especial para dibujo (grosor mayor que el de folio).

Presentar como ilustración un personaje diseñado por el alumno (No copia).

Consideraciones: Pulcritud y precisión. Se valorará que el personaje encarne valores, sobre todo aquellos vinculados con el espíritu franciscano.

Listado de Premios: Los premios son a merito por participación y esfuerzo de los mismos. El jurado se encargará de calificar el trabajo de cada participante atendiendo a las características y consideraciones requeridas.

Hay tres premios. Todos relacionados con material de dibujo. La fecha de entrega de los premios está por concretar (antes de finalizar el curso).

Exposición: Los trabajos serán expuestos al público y se indicará el lugar asignado para dicha exposición.

Adjuntamos un texto donde aparece la prosopografía de la protagonista de la novela "Tristana", de Benito Pérez Galdós.

Podéis utilizar este texto para realizar el dibujo de dicho personaje o animaros a buscar la descripción de otro personaje de nuestra literatura. El único requisito en este caso es que se trate de un personaje de la literatura española; pero os pedimos que entreguéis el texto de la descripción elegida con la imagen.

Texto:

"Era joven, bonitilla, esbelta, de una blancura casi inverosímil de puro alabastrina; las los negros ojos más notables por lo vivarachos y luminosos que por lo grandes; las cejas increíbles, como indicadas en arco con la punta de finísimo pincel; pequeñuela y roja la boquirrita, de labios un tanto gruesos, orondos, reventando de sangre, cual si contuvieran toda la que en el rostro faltaba; los dientes, menudos, pedacitos de cuajado cristal; castaño el cabello y no muy copioso, brillante como torzales de seda y recogido con gracioso revoltijo en la coronilla. Pero lo más característico en tan singular criatura era que parecía toda ella un puro armiño y el espíritu de la pulcritud, pues ni aun rebajándose a las más groseras faenas domésticas se manchaba. Sus manos, de una forma perfecta —¡qué manos!—, tenían misteriosa virtud, como su cuerpo y ropa, para poder decir a las capas inferiores del mundo físico: la vostra miseria non mi tange. Llevaba en toda su persona la impresión de un aseo intrínseco, elemental, superior y anterior a cualquier contacto de cosa desaseada o impura. De trapillo, zorro en mano, el polvo y la basura la respetaban; y cuando se acicalaba y se ponía su bata morada con rosetones blancos, el moño arribita, traspasado con horquillas de dorada cabeza, resultaba una fiel imagen de dama japonesa de alto copete. Pero ¿qué más, si toda ella parecía de papel, de ese papel plástico, caliente y vivo en que aquellos inspirados orientales representan lo divino y lo humano, lo cómico tirando a grave, y lo grave que hace reír? De papel nítido era su rostro blanco mate, de papel su vestido, de papel sus finísimas, torneadas, incomparables manos, mejillas sin color... "

" *Tristana*", Benito Pérez Galdós